

El silencio es dejar espacio
entre mi yo y la realidad.

Silencio y piedras

Pàg 1 de 2



Sal a pasear con tu Biblia o Nuevo Testamento.
Necesitas también un rotulador.

Busca un lugar tranquilo para leer y meditar.
Lee con toda la calma que puedas
el texto siguiente: Jn 8, 1-11

.....

Levántate y busca tres piedras.
Sítuate dentro de la escena.

1.- Eres uno de los que se acercan a apedrear a la mujer.
Siente el poder de la piedra en tu mano. Apriétala.
Te sientes juez. Estás escandalizado por la “desvergüenza” de
esta mujer... Se está saltando la ley...

Repasa en tu vida cuándo has juzgado a los otros.
¿A quién has “apedreado” con tus juicios?
¿Quién te dio autoridad para “apedrear”?
¿Has “apedreado” alguna vez a alguna mujer? ¿Por qué?

Escribe algo en la primera piedra... lo que intuyas tienes que
escribir.
Contempla tu piedra.

2.- Eres ahora la mujer sorprendida en adulterio. Si eres
hombre siéntete ahora la mujer. Los hombres adúlteros no
parece que sean tan perseguidos... Ahora vas a ser de las

débiles, de las mal vistas...

Te acaban de pillar. Sabes que estabas haciendo algo negativo... pero te han descubierto. No has podido esconderte.

¿En qué no te gustaría que te pillaran a ti?

¿De qué te avergüenzas en tu vida?

¿Has recibido “pedradas”? ¿De quién? ¿Por qué?

¿Te has sentido profundamente perdonado por alguien?

Escribe algo en la segunda piedra... lo que intuyas tienes que escribir.

Contempla tu segunda piedra.

En la escena, eres ahora Jesús.

En el versículo 6 dice que Jesús guardó silencio ante la primera pregunta... se puso a escribir algo en el suelo.

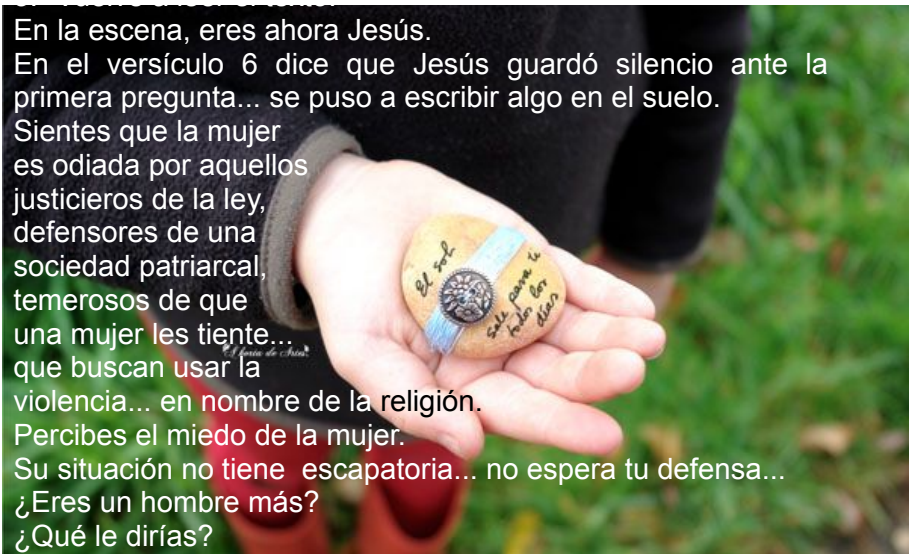
Sientes que la mujer es odiada por aquellos justicieros de la ley, defensores de una sociedad patriarcal, temerosos de que una mujer les tiente... que buscan usar la violencia... en nombre de la religión.

Percibes el miedo de la mujer.

Su situación no tiene escapatoria... no espera tu defensa...

¿Eres un hombre más?

¿Qué le dirías?



Escribe algo en la tercera piedra... lo que intuyas tienes que escribir.

Contempla tus piedras.